



Schreib Dein Buch!

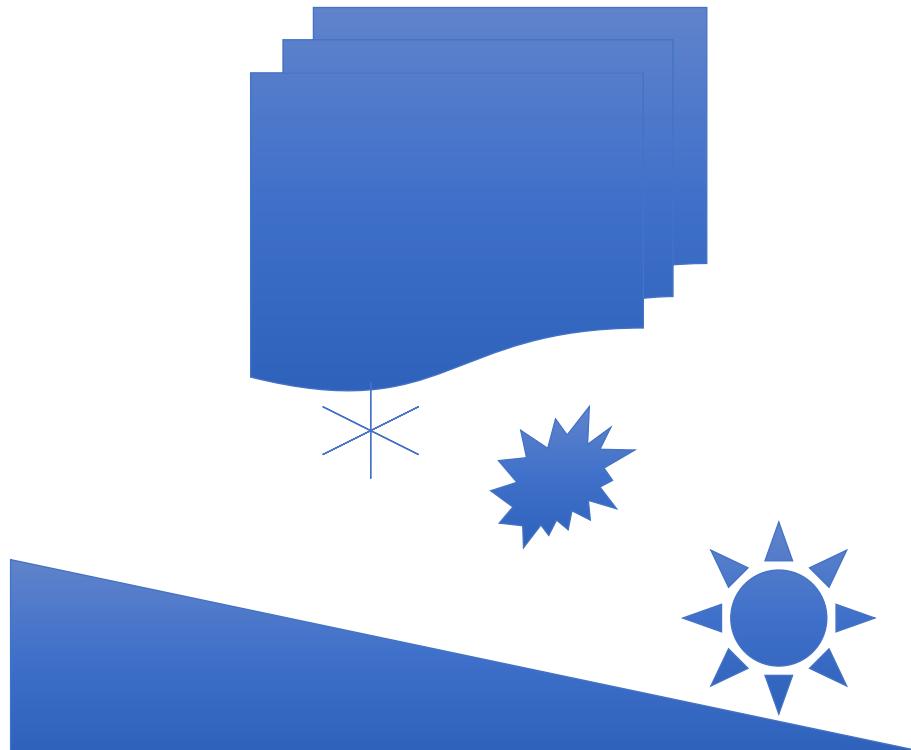
Wie schreiben?

Was schreiben?

Warum schreiben?

1. Warum will ich ein Buch oder einen Text schreiben?	
2. An wen wendet sich das Buch (Zielgruppe?)	
3. Welches Thema soll darin behandelt werden? Was sind Schwerpunkte?	
4. Welche Botschaft will ich vermitteln?	
5. Rückblick Habe ich schon einmal etwas geschrieben? Was? Und worin besteht nun der thematische Unterschied?	
6. Genres In welcher Gattung/ welchem Genre möchte ich schreiben?	
7. Textprobe Habe ich schon eine Textprobe? Textproben sind kurz - max. eine A4 Seite. Eine Textprobe gibt Auskunft über die linguistische DNA: Sprachart- und Form, Tempi, Sprachschatz, Virtuosität Mit welchen ersten Sätzen beginnt die Textprobe? (nicht verwechseln mit Exposé, das den Inhalt kurz zusammenfasst)	
8. Andere Bücher Gibt es bereits vergleichbare Bücher? Wie heißen diese	

Genres – in welchem Genre schreibe ich?



Kategorie, Wesen, Spezies, Art, Typ, Gattung



Abhandlung	Bearbeitung eines Themas, einer Begebenheit
Anekdot	Fantasievolle, kreative Wiedergabe einer Begebenheit
Anthologie	Gedichtsammlung
Aphorismus	<u>Sentenz</u> , <u>Maxime</u> , <u>Aperçu</u> , <u>Bonmot</u>
Auszug, einzelne Stellen	Immer mit genauen Quellenangaben
Autobiografie	Lebensgeschichte aus der Ich-Perspektive
Ballade	erzählendes Gedicht
Bericht	Über ein Ereignis, eine Begebenheit, ein Vorfall
Besprechung,	subjektive Kritik eines Buches, einer Vorstellung, einer Veranstaltung
Biografie	Bericht über das Leben einer Person
Brief	Ansprechperson in der 2. Person
Drama	Theaterstück
Haiku	Gedichtform / 17 Silben
Epos	Im umgangssprachlichen Sinn ist ein Epos heute eine weitläufige oder ausschweifende Erzählung in Prosa oder Versform.
Erotika	Erotische Literatur
Erzählung	Oberbegriff für: Romane, Novellen, Kurzgeschichte, Anekdoten, Märchen Als <i>Erzählung</i> werden nach einem allgemeinen Verständnis sämtliche Texte der Epik bezeichnet und demnach alle Werke, welche sich durch einen Erzähler auszeichnen (<i>Erzählperspektive</i>) und sich insofern vom Drama und der Lyrik abgrenzen lassen.



	kurze Abhandlung, Aufsatz, umkreisen und erforschen eines Gedankens
Fabel	<ul style="list-style-type: none">• In Fabeln wird meistens kein genauer Ort genannt.• Im Mittelpunkt der Handlung stehen oft Tiere, seltener Pflanzen oder Dinge, denen menschliche Eigenschaften zugeordnet sind.• Die Tiere handeln, denken und sprechen wie Menschen und stellen meist charakteristische Stereotypen dar• Die Fabel will belehren und unterhalten
Fragment	Bei einem literarischen Fragment handelt es sich entweder um einen unvollständig überlieferten Text, um ein unvollendetes Werk oder um eine vom Autor bewusst gewählte literarische Gattung.
Gedicht	Festlegung auf <ul style="list-style-type: none">• Verszeilen• Strophen• Versmaß• Reimschema
Glosse	Unter einer Glosse wird meist ein kurzer und pointierter, oft satirischer oder polemischer, journalistischer Meinungsbeitrag in einer Zeitung, einer Zeitschrift und im Fernsehen verstanden
Kolumne	Meinungsbeitrag aus der Ich-Perspektive Thematisch gebunden Anfang und Ende überlappend
Kurzgeschichte	Kurze Geschichte
Märchen	Märchen sind Prosatexte, die von wundersamen Begebenheiten erzählen. Märchen sind eine bedeutsame und sehr alte Textgattung in der mündlichen Überlieferung und treten in allen Kulturkreisen auf. Im Gegensatz zum mündlich überlieferten und anonymen Volksmärchen steht die Form des Kunstmärchens, dessen Autor bekannt ist.
<u>Novelle</u>	Die Novelle gehört zur epischen Gattung und hat in der Regel einen mittleren Umfang: Sie ist kürzer als ein Roman, aber in der Regel deutlich länger als eine <u>Kurzgeschichte</u> .
Manifest	Ein Manifest ist eine öffentliche Erklärung von Zielen und Absichten, oftmals politischer Natur aber auch von Werten und Weltanschauungen
<u>Operntext</u>	Libretto
<u>Plauderei/ Interview</u>	Gespräch mit einer Person an die Fragen gestellt werden

Predigt	Predigt ist eine Rede im Rahmen einer religiösen Feier, zumeist mit religiösem Inhalt.
Reiseführer	Beschreibung von Orten, Ländern, Kontinenten, Reiserouten
Reportage	Nach journalistischen Merkmalen: Wer? Wann? Wo? Recherche über ein Ereignis, einen Zustand oder eine Person oder Personengruppe
Roman	Langform einer Erzählung historischer Roman, Briefroman, Frauenroman, Abenteuerroman, Entwicklungsroman Arztroman usw.
Sachbuch	Wissenschaftliche Abhandlung über ein Sachthema
Sage,	Legende, Überlieferung
Sonett	gereimtes Gedicht, das gewöhnlich aus zwei (aufgrund des Reimschemas eine Einheit bildenden) vierzeiligen und zwei sich daran anschließenden (ebenfalls eine Einheit bildenden) dreizeiligen Strophen besteht.
Tagebuch	Persönliche meist chronologische Einträge über Ereignisse, Erlebnisse, Gefühle, Wünsche, Sehnsüchte usw.
Tragödie	Die Tragödie ist eine Form des Dramas und neben der Komödie die bedeutsamste Vertreterin dieser Gattung. Sie lässt sich bis in das antike Griechenland zurückführen. Kennzeichnend für die Tragödie ist der schicksalhafte Konflikt der Hauptfigur. Ihre Situation verschlechtert sich ab dem Punkt, an dem die Katastrophe eintritt. In diesem Fall bedeutet das Wort Katastrophe nur die unausweichliche Verschlechterung für den tragischen Helden. Allerdings bedeutet diese Verschlechterung nicht zwangsläufig den Tod des Protagonisten.
Vortrag	Rede vor einem Publikum
Vorwort	Thematische oder persönliche Einführung und Übersicht zum Inhalt

Textanalyse

Hat mich der Inhalt des Textes angesprochen? Warum?	
Ist das Thema spannend und interessant dargestellt?	
Ist der Inhalt folgerichtig aufgebaut, dass er verstanden werden kann?	
Ist die Perspektive der Schreibenden zu erkennen? Wie geht die Autorin mit Perspektivenwechsel um? Ist immer klar zu erkennen, aus welcher Perspektive erzählt wird?	
Sind die Zeiten dem Inhalt angepasst?	

Sprachliche Qualität:

	Trifft zu	Eher nicht	Trifft nicht zu
Die Sprache ist ansprechend, hat gefallen			
Bildhafte Sprache			
Gute, reiche Wortwahl			
Verzichtet auf Wortwiederholungen			
Sprachrhythmus ansprechend			
Schlichte Alltagssprache			
Humorvoll			
literarisch			
Sprache mit Stereotypen			
Undifferenziert			
Wirkt konstruiert			
Theoretisch ohne Konkretisierung			



Dipl. Biografie-Schreibpädagogin FSB

Präsenz

Start 15. Jan. 2026

Online

Start 29. Aug. 2026

Dipl. Biografie-Schreibpädagogin
leitet Einzelpersonen, Schreibgruppen
und Schreibwerkstätten



Einsatzorte: Schulen – Volkshochschulen – Pro Senectute – Klubschule –
private Lehrinstitute – Urlaubsorte mit kreativen Angeboten –
Kliniken und Reha-Einrichtungen – Bildungsinstitutionen – Quartiertreffs usw.

Online Schreib dein Buch

Start 28. April 2026



Viele Menschen haben
den Wunsch, ein Buch
zu schreiben. Nur
wenige sind in der
Lage, ihn umzusetzen.

Schreib dein Buch, mit
Julia Onken!



Online Poesie und Sprache

MI-FR

03. – 05. Juni 2026

Die Dynamik der Laute
und Worte, vom
Welt-Atem belebt,
führt uns zum
Geheimnis der eigenen
Schicksalsbezogenheit.





Vortrag mit Julia Onken *online-live-kostenlos*

Vom göttlichen Funken in der Weihnachtsgeschichte

Kostenlos:
Live online Vortrag
mit Julia Onken



**DO 04. Dezember 2025,
19 bis 20 Uhr**



Frauenseminar Bodensee
Julia Onken



Hier geht es zum [**FSB-Büchershop**](#)

Online Schreibcafé

Weitere Daten



Donnerstag 19.00 – 21.00 Uhr

22. Januar 2026

26. Februar 2026

19. März 2026

28. Mai 2026

danach Sommerpause

Weitere Daten folgen

Weitere Informationen finden sie hier:

<https://www.frauenseminar-bodensee.ch/denkforum/themencafe.php>



Schreibschule

Ich schreibe, um zu erfahren, was ich fühle – was ich denke – was ich will

	<p>Menschen, die schreiben, erfahren was sie denken.</p> <p>Menschen, die erfahren, was sie denken, wissen was sie wollen.</p> <p>Menschen, die wissen, was sie wollen, lassen sich nicht für fremde Zwecke einspannen, sondern gehen ihren Weg.</p>
---	--

<p>Dipl. Schreibpädagogin FSB Kurs- und Workshops leiten: Andere anleiten, die eigene Biografie aufzuschreiben <i>Präsenz-Lehrgang Start: 15. Jan 26</i> <i>Online-Lehrgang Start: 29. Aug. 26</i></p> <p>Autobiografisches Schreiben Eigene Lebensgeschichte erforschen Lebensthemen entdecken Dem eigenen Schicksal auf der Spur <i>Online-Seminar Start: 17. Jan 26</i> <i>Präsenz-Seminar Start: 31. Aug. 26</i></p> <p>Garantiert schreiben lernen <i>Online-Seminar</i> Schreibhemmungen erkennen Schreibblockaden überwinden Kreative Methoden anwenden 30. April – 2. Mai 26</p> <p>Schreiben als Selbsttherapie <i>Online-Seminar</i> Ballast abwerfen Schmerzliches verarbeiten Lebenssinn erkennen Start: 23. April 26</p> <p>Schreib Dein Buch <i>Online-Lehrgang</i> Für Dich. Für Deine Familie. Für andere. Bedingungen zur Veröffentlichung Start: 28. April 26</p>	<p>Dipl. Schreibtherapeutin FSB <i>Online-Lehrgang</i> Anwendung in Einzelberatung und Coaching Start: 23. April 26</p> <p>Poesie und Sprache <i>Online-Seminar</i> «Im Anfang war das Wort» Heilender Umgang mit Laut und Sprache Lyrische Notfallapotheke 3. – 5. Juni 26</p> <p>10. Bodensee-Schreibwettbewerb Die Preisverleihung findet am Online-Kongress, 31. Okt. 2026 statt.</p> <p>Schreibkongress SA 31. Oktober 2026 <i>Online</i> Preisverleihung Lesung der Texte Kriterien für gute Texte</p> <p>PR in eigener Sache <i>Online-Seminar</i> Wie präsentiere ich mich als Autorin? Lesungen Diskussionen Interview, TV-Auftritt Wie mache ich mein Buch bekannt?</p>
---	--



Lehrgang Nr. 605

Dipl. Biografie-Schreibpädagogin FSB

Eine Schreibpädagogin leitet Einzelpersonen, Schreibgruppen und Schreibwerkstätten

Vielfältige Einsatzorte: Schulen – Volkshochschulen – Pro Senectute – Klubschule – private Lehrinstitute – Urlaubsorte mit kreativen Angeboten – Kliniken und Reha-Einrichtungen – Bildungsinstitutionen – Quartiertreffs usw.

DO – SO 15. – 18. Jan. 2026 Online -Seminar	Die eigene Biografie aufschreiben Die eigene Lebensgeschichte erkunden und den roten Faden, der sich durch die Ereignisse zieht, erkennen.
Feb. 11./12. Feb.26	Nacharbeit Biografie-Schreiben Sprache und Bewusstsein – Heilkraft der Laute und der Poesie
MI/DO 4./5. März 2026	Biografie-Schreiben, umsetzen in einem Kurs Themenbereiche
MI/DO 8./9. April 2026	Imagination Freudenbiografie, Glaubensbiografie
SA 18. April 20 26 <i>fakultativ</i> <i>Online-Tag alle FSB-Schülerinnen</i>	Die drei Musketiere für ein wehrhaftes Leben Selbstwert – Selbstsicherheit – Selbstwirksamkeit
FR - SO 1. – 3. Mai 2026	Kreative Schreibmethoden
MI/DO 24./25. Juni 2026	Eigenes Kurskonzept erarbeitet
März / April / Mai / Juni online dienstags 17 – 20 Uhr 17. März 26 / 31. März 26 / 21. April 26 05. Mai 26 / 19. Mai 26 / 02. Juni 26	Anleitung zur Kursführung: Didaktik, Methodik, Gruppendynamik (Bei Besitz Zertifikat SVEB I oder dem Fachausweis ist die Teilnahme <i>fakultativ</i>)
MI/DO 23./24. Sept. 2026	Vorbereitung Prüfung Anleitung für Schreibcafé, PR in eigener Sache
MI/DO 14./15. Okt. 2026	Abschlussprüfung: Präsentation der Konzeption für eigene Kurse und Seminare
- Entwicklung Kurskonzept - Audios als ergänzende Kursunterlagen	Julia Onken
Abschluss	Dipl. Biografie-Schreibpädagogin FSB wird als Weiterbildungssemester für das SGfB angerechnet
Dozentinnen	Rose-Marie Gerber, Monika Marti, Inge Böhm, Einzelne Lektionen mit Julia Onken
Kurskosten	10 x CHF 380.- oder 1 x CHF 3700.- Subventionen bei kleinem Budget möglich: Gesuch richten an den Verein «Bildungsfond für Frauen»: sekretariat@frauenseminar-bodensee.ch



10. Bodensee-Schreibwettbewerb 2026

Schreibschule des Frauenseminars Bodensee



„Ausgerechnet heute, sagte das Schicksal“

„Worte, die nie ausgesprochen wurden“

“Zwischen zwei Atemzügen“

Der Bodensee-Schreibwettbewerb ist exklusiv für Frauen ab 16 Jahren.

Die Preisverleihung findet am Online-Kongress, Samstag 31. Okt. 2026 statt.

Einsendeschluss: 31. Aug. 2026 (24:00 Uhr)

Die Gewinnerinnen haben die Möglichkeit, ihre Texte am Online-Kongress vorzulesen.

1. Platz: Lehrgang «Biografie-Schreibpädagogin»

2. Platz: Lehrgang «Schreib dein Buch»

3. Platz: Kurs «Poesie und Sprache»

Der Wettbewerb wird in zwei Kategorien ausgetragen

Eine Kategorie auswählen: Lyrik oder Kurzgeschichte und nur einen Beitrag einsenden.

Max. 600 Zeichen (inkl. Leerzeichen)	Lyrik	Gedicht	Liedtext
Max. 5000 Zeichen (inkl. Leerzeichen)	Kurzgeschichte/ Kolumne		

Alle Beiträge müssen in folgendem Format verfasst werden

Schrift Arial 12	DIN A4	PDF-Datei
------------------	--------	-----------

Separates Blatt mit folgenden Angaben

Altersgruppe	Kategorie	Name	Vorname	Beruf	Alter	Telefon	E-Mail Adresse
--------------	-----------	------	---------	-------	-------	---------	----------------

Einsenden an: sekretariat@frauenseminar-bodensee.ch

Beiträge, die den formalen Anforderungen nicht genügen, werden nicht angenommen.

Wir freuen uns auf Ihre Einsendungen.



ONLINE FSB-Wintercamp

«Frauen lassen Frauen nicht im Regen stehen»

Julia Onken: Institution für Bildung und Begegnung

Sonntag 04. Januar 2026 9:30 – 16:30 Uhr	Kommunikation mit Herz - authentisch, klar, wertschätzend Selbstgespräche, Körpersprache, Emotionen - selbst unsere Sehnsüchte und Sorgen bringen sich zum Ausdruck. Wir erforschen unsere innere Stimme, verbinden uns mit unserem Herzen, für eine klare und wertschätzende Kommunikation. Irene Fehr	
Montag 05. Januar 2026 9.30 - 16.30 Uhr	Trauer verstehen: Schreibend zu innerer Ruhe Trauer begegnet uns immer wieder – als Schmerz, Wehmut oder Erschöpfung. Jeder Mensch trauert anders. In diesem Seminar verstehen wir Trauer als natürlichen Prozess des Wandels und erforschen sie schreibend – auch jenseits von Abschieden durch den Tod. Helene Inderbitzin	
Dienstag 06. Januar 2026 9:30 – 16:30 Uhr	Inspirationen und Methoden für den entspannten Alltag Die Anforderungen im Berufs- und Privatleben steigen stetig – Veränderungen werden schneller und komplexer. Dieser Seminartag bietet Ihnen praxisnahe und sofort anwendbare Strategien, um innere Stabilität und Gelassenheit im Alltag zu stärken. Daniela Brandenberg	
Mittwoch 07. Januar 2026 9.30 - 16.30 Uhr	Biografische, kreative Schreibwerkstatt <i>Entdecke die Schätze in Dir</i> Durch kreative Schreibmethoden erforschen wir die Schätze und erfahren, dass biographisches, kreatives, Schreiben eine spannende Reise zu sich selbst ist. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Sr. Birgit Reutemann	
Donnerstag 08. Januar 2026 9.30 - 16.30 Uhr	Das innere Kind Plötzlich ist es da, das Kind in dir, das den Aufbruch will, in ein anderes Leben. Das Kind, das sich endlich zeigen darf, das gesehen werden möchte. Es wartet darauf, geliebt zu werden. Die ersten Jahre der Kindheit prägen den Menschen, was er daraus macht, liegt wesentlich an ihm. Gertraud Deisenrieder	
Freitag 09. Januar 2026 9.30 - 16.30 Uhr	Neue Wege beschreiten <i>Sich erkennen und entfalten</i> Biografie-Workshop für Frauen, die all ihre Facetten, verborgenen Talente und ihr volles Potenzial entdecken möchten. Mit neuen Erkenntnissen starten Sie bewusst, mutig und authentisch in frische Lebenswege – Schritt für Schritt. Jetzt! Nadine Eichenberger	

Wintercamp: CHF 48.- pro Workshop